



**Este documento fue aprobado en el H. Consejo Académico de la Facultad de Artes en el año 2021, actualizado en octubre del año 2023**

## **LISTA DE REVISIÓN DE TESIS**

**SE INSTA A QUE TODO COMITÉ TUTORIAL CUENTE CON UN MIEMBRO QUE FUNJA COMO GUÍA METODOLÓGICA, CON LA FINALIDAD DE VERIFICAR LA ESTRUCTURA Y EL PRESENTE FORMATO**

1. La portada y la portadilla sigue los lineamientos institucionales de la UAQ. Aunque son la página i y ii respectivamente, no se paginan de manera explícita.
2. El índice tiene el formato correcto. (Se presenta ejemplo, el tamaño de fuente debe ir en 12):

### **Índice**

Resumen	iii
Abstract	iv
Dedicatoria	v
Agradecimientos	vi
Índice	vii
Índice de Tablas	viii
Índice de Figuras	ix
Introducción	x
Capítulo I. Análisis y Desarrollo Corporal	16
1.1 Análisis corporal	17
1.1.1 El Cuerpo y el Movimiento en Relación hacia Sí Mismo	18
1.1.2 El Cuerpo y el Movimiento en Relación con los Demás	20
1.1.3 El Cuerpo y el Movimiento en Relación con el Entorno	22
Conclusiones	95
Referencias (pueden ser las citadas y parafraseadas)	100
Anexos	103

3. Los títulos y subtítulos siguen el formato de APA 7ma edición.
4. Las citas de menos de 40 palabras y de más de 40 palabras siguen el formato de APA 7ma edición.
5. Las figuras y tablas siguen el formato de APA 7ma edición.
6. Las citas en otro idioma y sus traducciones siguen el formato de APA 7ma edición.
7. La Bibliografía se fundamenta en el formato de APA 7ma edición.
8. El resumen se presenta en un solo párrafo, a renglón seguido y sin sangría, interlineado sencillo, con un máximo de 350 palabras. En la página aparece como iii.
9. Capítulos: puede ponerse o no el nombre Capítulo o directamente el título del mismo, pero en cualquiera de los casos, debe ir con numeración.
- 10. La tesis atiende las especificaciones generales de la UAQ:**
  - a. Tipo y tamaño de letra: Arial o Times New Roman tamaño 12.
  - b. En caso de usar palabras en latín y/o griego utilizar cursivas.
  - c. Características de párrafos 1.5, justificado.
  - d. Márgenes: izquierdo 4 cm, derecho 2 cm, inferior y superior 3 cm.
11. La tesis fue revisada por el programa de antiplagio: Turnitin y, tiene un informe menor al 15% de semejanza.
- 12. La tesis puede presentar los apartados de Metodología, Resultados, Discusión u otros que considere cada Programa Educativo, los cuales deberán especificarse en el índice.**



**Consideraciones importantes:**

1. Las portadas y las portadillas no se enumeran. Se anexan en el archivo 2 y también se pueden bajar en formato pdf y en formato Word, en el siguiente link: [https://fa.uaq.mx/images/formatos/posgrado/portada\\_y\\_portadilla\\_tesis\\_licenciatura\\_posgrado-fba.pdf](https://fa.uaq.mx/images/formatos/posgrado/portada_y_portadilla_tesis_licenciatura_posgrado-fba.pdf)
2. El *abstract* no se presenta hasta que el H. Consejo de Investigación y Posgrado de la FA haya aprobado el resumen. El *abstract* se presenta con la traducción de la Lic. María Fernanda Sánchez Martínez, quien es la persona autorizada por la Facultad de Artes y la Facultad de Lenguas y Letras de la UAQ. Los datos correspondientes los tiene la Jefatura de Investigación y Posgrado de la FA.

Presenta el (la) estudiante: \_\_\_\_\_

Nº de expediente: \_\_\_\_\_

Título de la tesis: \_\_\_\_\_

Nombre del PE: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

---

Firma y nombre completo  
Del (la) estudiante

---

VoBo  
Firma y nombre completo  
Del (la) director (a) de tesis